

**Završna konferencija
projekta:
Obnova tradicionalnog
poljoprivrednog pejzaža
za održivu poljoprivredu –
AGRISCAPE&ME**



**AGRI
SCAPE
& ME**

**18. jun 2018.
Gornja Lastva**



MREŽA ZA
RURALNI RAZVOJ
CRNE GORE



INSTITUT I POLITIKAVE MEDIJSORE
INSTITUTE FOR ENVIRONMENTAL POLICY

Završna konferencija projekta: Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivu poljoprivredu – AGRISCAPE&ME



14:30 – 14:50	Uvod o projektu AGRISCAPE&ME, realizovane aktivnosti u okviru projekta	<i>Aleksandra Kapetanović, EXPEDITIO Marija Nikolić, NAPREDAK Vesna Đukić, Maslinarsko društvo Boka Ratko Bataković, Mreža za ruralni razvoj Crne Gore</i>
14:50 – 15:20	Značaj i tretman poljoprivrednih pejzaža u Crnoj Gori	<i>Predstavnik/ca Ministarstva poljoprivrede i ruralnog razvoja</i>
		<i>Andreja Mugoša, Uprava za zaštitu kulturnih dobara/ Ministarstvo kulture</i>
		<i>Željka Čurović, Ministarstvo održivog razvoja i turizma</i>
15:20 – 16:00	Globalno važni sistemi poljoprivredne baštine (GIAHS), od koncepta do implementacije	<i>dr Parviz Koohafkan, Fondacija za svjetsku poljoprivrednu baštinu/ World Agricultural Heritage Foundation</i>
16:00 – 16:20	Pauza za kafu	
16:20 – 16:50	Preporuke za poboljšanje okvira za zaštitu, planiranje i obnovu tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža u Crnoj Gori	<i>Saša Karajović, prostorni planer prof. dr Milan Marković</i>
16:50 – 17:20	Pilot projekat: Identifikacija, analiza i preporuke za obnovu tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža u Gornjoj Lastvi	<i>Miloš Petričević, arheolog Joško Katelan, arhivista Marija Nikolić, arh., planerka</i>
17:20 – 17:40	Poljoprivredni pejzaži i suhozidna baština Konavala	<i>Anita Trojanović, pejzažna arhitektica</i>
17:40 – 18:10	Diskusija i zaključci	
18:10 – 19:30	Večera	

Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivu poljoprivredu – AGRISCAPE&ME



PARTNERI na projektu:

EXPEDITIO Centar za održivi prostorni razvoj

Kulturno zavičajno udruženje NAPREDAK Gornja Lastva

Maslinarsko društvo „Boka“ – Boka Kotorska

SARADNIK na projektu:

Mreža za ruralni razvoj Crne Gore

U SARADNJI SA :

Fondacija Petrović Njegoš



small is beautiful

Projekat AGRISCAPE&ME se finansira iz sredstava

Evropske unije u okviru regionalnog projekta

“Održiva poljoprivreda za održivi Balkan: jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za javno zastupanje i razvijanje politika na zapadnom Balkanu”

koji realizuje **regionalni konzorcijum organizacija civilnog društva:**

- Institut za politiku životne sredine - IEP, Albanija
- FLOROZON, bivša jugoslovenska republika Makedonija
- NGO AKTIV, Kosovo*
- Centar za zaštitu i proučavanje ptica – CZIP, Crna Gora
- Organizacija za poštovanje i brigu o životinjama – ORCA, Srbija (vodeći partner)

(* Ovaj naziv je bez prejudiciranja statusa i u skladu je sa Rezolucijom Savjeta bezbjednosti Ujedinjenih nacija 1244 i mišljenjem Međunarodnog suda pravde o deklaraciji o nezavisnosti Kosova.)



This project is funded by the European Union

This presentation has been produced with the assistance of the European Union, ORCA and partners of a regional Consortium, implementing the “Sustainable Agriculture for Sustainable Balkans: Strengthening advocacy capacities of CSOs and developing policies in the Western Balkans” project. The contents of this presentation are the sole responsibility of EXPEDITIO, NAPREDAK Gornja Lastva and Olive Growers Association BOKA and can in no way be taken to reflect the views of the European Union, ORCA or the partners of the Consortium.

TRAJANJE PROJEKTA

jun 2017 – jul 2018



**AGRI
SCAPE
& ME**

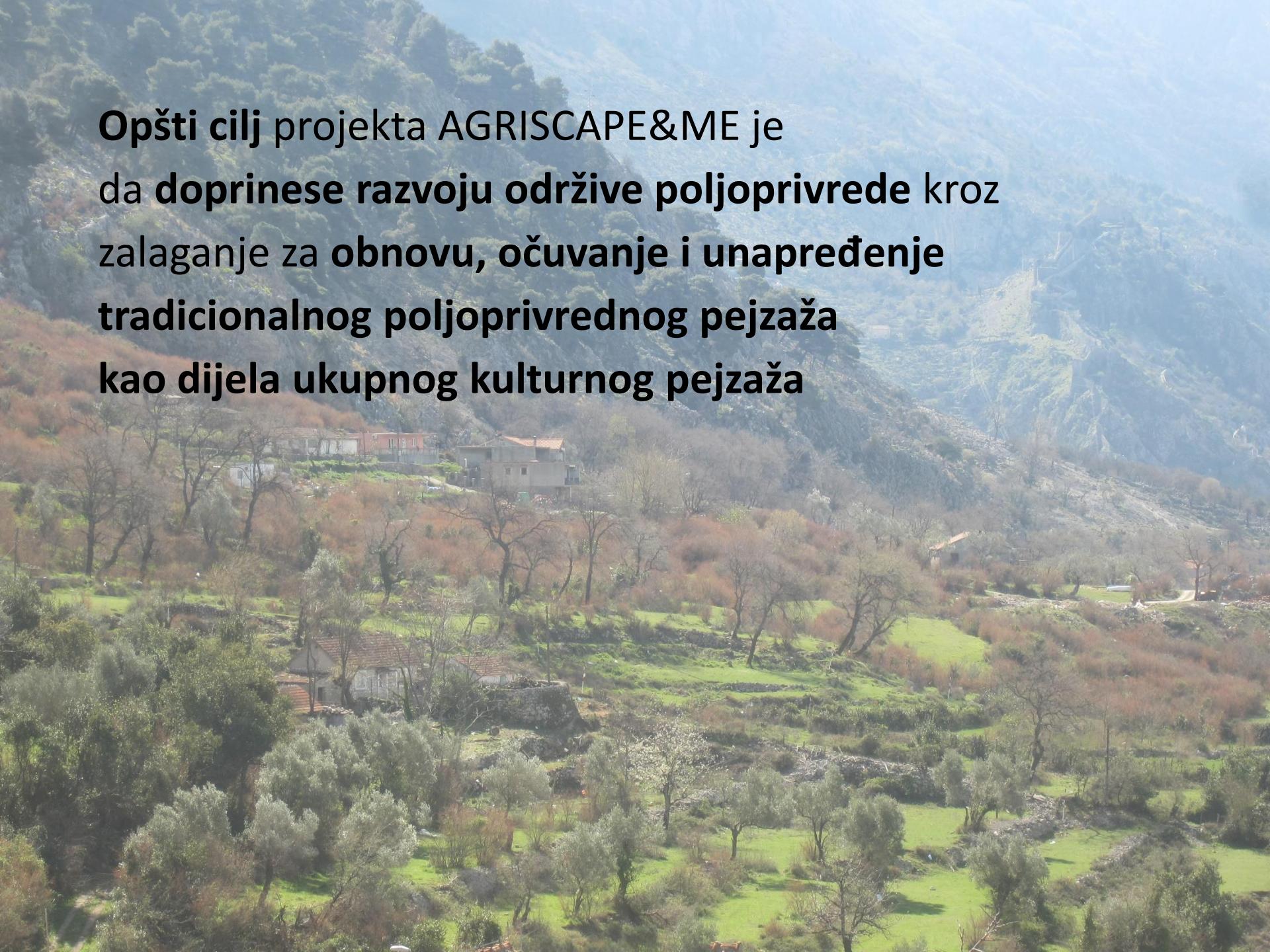
BUDŽET

**Ukupna vrijednost projekta
22,371.00**

**Kroz grant obezbijeđeno
21,250.00**

**5% učešće partnera,
Fondacija Petrović Njegoš**





**Opšti cilj projekta AGRISCAPE&ME je
da doprinese razvoju održive poljoprivrede kroz
zalaganje za obnovu, očuvanje i unapređenje
tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža
kao dijela ukupnog kulturnog pejzaža**

Polazište

**Tradicionalni poljoprivredni pejzaž –
važan segment kulturnog pejzaža**



Poljoprivredni pejzaž kao segment kulturne baštine/pejzaža

Kulturna baština –
uključuje sve aspekte okruženja
koji proizilaze iz međusobnog djelovanja
ljudi i mesta (prostora) tokom vremena

*Faro konvencija - Okvirna Konvencija o Vrijednostima
kulturnog nasljeđa za društvo, 2005*

Kulturni pejzaž

**“predstavlja zajedničko djelo
prirode i čovjeka”**

*(UNESCO Konvencija o Svjetskoj kulturnoj i prirodnoj baštini, 1972,
dopunjena 1992.)*



Jedna od kategorija kulturnog pejzaža:

organski razvijeni pejzaž - rezultat društvenih, ekonomskih, administrativnih i/ili religioznih zahtjeva. ...odražavaju karakteristike *istorijskog razvoja* u svojim oblicima i obilježjima svojih komponenata.



- **reliktni pejzaž** čiji je razvojni proces došao do kraja u nekom istorijskom periodu ili je naglo prekinut
- **kontinuirani pejzaž**, koji još uvijek ima aktivnu ulogu i namjenu u savremenom društvu, usko povezanu s tradicionalnim načinom života; (*Operativne smjernice za primjenu Konvencije o svjetskoj baštini, UNESCO*)



Poljoprivredni pejzaži su svjedočanstvo duge istorije interakcije ljudi i zemljišta; to su često jedinstveni primjeri zajedničkog života ljudi i prirode i njihovog međusobnog uticaja. Oni pokazuju bogatstvo raznovrsnosti kulture i pejzaža, sisteme održivog korišćenja zemljišta i u nekim slučajevima svakodnevnu borbu ljudi za opstanak u ekstremnim klimatskim i životnim uslovima.

AGRICULTURAL
LANDSCAPES



Tradicionalni poljoprivredni pejzaži su nastajali
tokom istorije kroz različite poljoprivredne
aktivnosti ljudi na određenom prostoru

Tradicionalni poljoprivredni pejzaži
doprinose stvaranju lokalnih kultura i identiteta,
kao i vrijednosti ukupnog kulturnog pejzaža i
predstavljaju **osnovne resurse** jedne teritorije



Primjeri tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža u Crnoj Gori



Luštica



Bar, Dobre vode



Crmnica



Okolina Nikšića



Smokovci, iznad Skadarskog jezera



Lješanska nahija



Katuni, Kučka planina



Solila, Tivat

U Crnoj Gori danas vrijednost tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža nije dovoljno prepoznata.

Zbog smanjenog obima poljoprivredne proizvodnje ili čak njenog potpunog zamiranja u nekim dijelovima Crne Gore, velikog pritiska pretjerane urbanizacije i lošeg planiranje **većina tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža je izmijenjena i urbanizovana**, dok su neki zarasli i postali šumsko zemljište. Postojeći trendovi razvoja i dalje prijete da degradiraju autentični pejzaž i unište njegove vrijednosti.



Poljoprivredni pejzaži koji su zapušteni, ne koriste se..



**Pod uticajem prekomjerne, (ne)kontorlisane i
neadekvatne urbanizacije
poljoprivredni pejzaži su transformisani i devastirani..**





**Ubrzani gubitak
poljoprivrednih
pejzaža** dovodi do
gubitka važnog dijela
kulturnog pejzaža,
kao i održive
poljoprivrede.

Primjer transformacije poljoprivrednih pejzaža



Dobrota, snimak iz vazduha, Izvor: A. Freudenreich, Narod gradi na ogoljenom krasu, 1962



Dobrota, Google Earth 2011

Dobrota

Terasasti doci u gornjoj zoni naselja



Rijetki terasasti doci koji se koriste za izvornu namjenu



*Izgradnja stambeno-apartmanskih kompleksa
u zoni sa terasastim docima*



*Nove saobraćajnice za stambeno-apartmanska
naselja, koje razaraju strukturu pejzaža*



Dobrota, 2017

Izgradnja koja u velikoj mjeri mijenja konfiguraciju terena





Dobrota, Kamp, 2017



Dobrota, 2018

FOR SALE

+79 21 9176 966
068/158 971

ПРОДАЖА

Neki od ključnih problema:

- **Nedovoljan je stepen saradnje između aktera koji se bave zaštitom, planiranjem i upravljanjem kulturnom **baštinom i pejzažom** i onih u oblasti **održive poljoprivrede** i prostornog **planiranja**.**
- Postoji **neusklađenost između zakonskih okvira** u različitim sektorima: poljoprivredi, kulturnoj baštini i planiranju.
- **Relevantne zainteresovane strane nemaju dovoljno znanja, a građani/ke nijesu dovoljno informisani o vrijednostima tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža i o važnosti njegovog očuvanja, obnove i unapređenja za razvoj održive poljoprivrede.**

Specifični ciljevi projekta:

- **Jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva** koje se bave kulturnom baštinom, pejzažom i poljoprivredom kako bi se mogle zalagati za poljoprivredni pejzaž i održivu poljoprivrodu;
- **Stvaranje platforme relevantnih aktera u oblastima poljoprivrede, kulturne baštine, pejzaža i planiranja** koja će doprinijeti **unapređenju zakonskog i institucionalnog okvira** za zaštitu, planiranje i upravljanje tradicionalnim poljoprivrednim pejzažom u cilju razvoja održive poljoprivrede u Crnoj Gori;
- **Podizanje svijesti građana/ki i relevantnih aktera** o tradicionalnom poljoprivrednom pejzažu kao vrijednom sloju kulturnog pjezaža i o važnosti njegove obnove za održivu poljoprivrodu, kroz sprovođenje kampanje i pilot projekta u pilot području.

Ključne aktivnosti

- Stvaranje **platforme** za tradicionalni poljoprivredni pejzaž relevantnih aktera u oblastima poljoprivrede, kulturne baštine, pejzaža i planiranja [baza, okrugli sto]
- Izrada **preporuka** za unapređenje okvira za zaštitu, planiranje i upravljanje poljoprivrednim pejzažom u Crnoj Gori [analiza i preporuke, zastupanje]
- Sprovođenje **pilot projekta** u selu Gornja Lastva na Vrmcu [mapiranje i preporuke]
- Sprovođenje **kampanje** koja promoviše tradicionalni poljoprivredni pejzaž [txtovi, fotografije, video, završni događaj]
- Komunikacija i **širenje rezultata** projekta [web sajt, newsteller, društvene mreže]

**Prezentacija projekta „Obnova tradicionalnog poljoprivrednog
pejzaža za održivu poljoprivredu - AGRISCAPE&ME“,
6. septembra 2017. godine u 19:30 u Gornjoj Lastvi**



Baza ključnih aktera



Ministarstvo, institucije					
Institucija/organizacija	Adresa, grad	Ime i prezime	profesija/funkcija	e-mail	
Ministarstvo kulture	Cetinje	Aleksandar Dajković	generalni direktor Dir	aleksandar.dajkovic@mku.gov.me	
Uprava za zaštitu kulturnih dobara	Cetinje		načelnica	uzkd@t-com.me	
Uprava za zaštitu kulturnih dobara,	Kotor	Marija Popović	načelnica	marijap0301@t-com.me	
		Zorica Čubrović	arh. konzervatorka	zorica.cub2@gmail.com	
		Sofija Hajrizaj	arh. konzervatorka	vidrovanka@yahoo.com	
		Maja Krušić	arh. konzervatorka	kruzicmaja@yahoo.com	
		Bogdan Lompar	arheolog	lompar87@gmail.com	
Centar za konzervaciju i arheologiju Crne				cakag@t-com.me	
				cakagko@t-com.me	
		Jasminka Grgurević	slikarka konzervatorke	jaka.jaka@t-com.me	
Ministarstvo poljoprivrede i ruralnog razvoja	Podgorica	Daniela Stolica	gens		
		Darko Konjević	gen		
		Dubravka Radulović	sam		
		Dragana Sutović	sam		
Fakultet za turizam i hotelijerstvo	Kotor	Ilija Moric			
Biotehnički fakultet	Podgorica	Milan Marković			
		Jelena Lazarević			
		Biljana Lazović			
Ministarstvo održivog razvoja i turizma	Podgorica	Dragana Ćenić – v.d. general			
Direkcija za zaštitu prirode		Marina Mišković – Špahić			
Odgjeljene za odzivi razvoj i integralno upravljanje moren		Jelena Knežević			
JP za upravljanje morskim dobrim	Budva	Aleksandra Ivanović			
Arhitektonski fakultet	Podgorica				
Opština Tivat					
Sekretarijat za ekonomski razvoj i preduzetništvo		Petar Vujović	sek		
		Radmila Kilibarda			
Sekretarijat za urbanizam		Tamara Furtula	sekri		
		Vesna Nikolić	savij		
NOVO					
EXPEDITIO					
NAPREDAK					
Maslinarsko društvo „Boka“					
Mreža za ruralni razvoj Crne Gore					
Nikšić					
Ratko Batačkić					
Društvo prijatelja bokeške baštine					
Budva					
Slobodan Mitrović					
Kotor					
Stevan Kordić					
Eco centar Delfin					
Kotor					
Ljilja Radunović					
Bašta Ekologika - Marezza					
Podgorica					
Aleksandar Novović					
Ulcinj					
Zeneba Lika					
Green Home					
Podgorica					
CZIP					
Podgorica					
Darko Saveljić					
Sinergija					
Herceg Novi					
Vuk Čvoro					
Bauo					
Petrovac					
Dušan Medin					
Nasa akcija					
Kotor, Podgorica					
Patricia Pobric					
OPSTINE					
BIZNIS					
Monte Cep					
Kotor					
Saša Karajović					
sasha.karajovic@gmail.com					
Projektor					
Tivat					
Katarina Nikolić					
katarina.nikolic@t-com.me					
Godinje					
Miško Leković					
lekovic.m@t-com.me					
Mlin Čelanović					
Kavač					
Dejan Čelanović					
dejan.maslinac@gmail.com					
PODGORICI					
Montenegro					
Kotor					
Milenko Pasinović					
pasinovic@m@t-com.me					
Tivat					
Mašo Čekić					
martel@t-com.me					
Kotor					
Ilija Lalošević					
arhitekta					
Ilalos@t-com.me					
Risan					
Bojana Kokotović					
arhitektica					
bojanakokotic@gmail.com					
Dodoši					
Mihailo Mišo Ražnatović					
mishor@t-com.me					
Tivat					
Nikola Tausan					
ntausan@gmail.com					
Tivat (Bogdasi)					
Goran Jankovic					
stolaraijanjkovic@gmail.com					
REGION					
Zavod za prostorno uređenje Dubrovačko-Neretvanskih zemalja					
Dubrovnik					
Marina Orebić					
marina.oreb@gmail.com					
Dragodid					
Julia Bakota					
julia.bakota@gmail.com					
Dragodid					
Filip Bubalo					
bubalo.filip@gmail.com					
Goran Andlar					
gandlar@gmail.com					
Anita Trojanović					
anita.trojanovic@gmail.com					
CHwB					
Lala Hadžić					
lela.hadzic@chwb.org					
CHwB					
Adisa Dzino					
adisa.dzino@chwb.org					

Okrugli sto: Poljoprivredni pejzaži–vrijednosti, stanje, izazovi, Gornja Lastva, 10. novembar 2017. godine



Učešće na AGRISCAPE&ME Agricultural Policy Forum-u - Sustainable agriculture and rural development, Podgorica 11-12 oktobar 2017.



Učešće na prvoj nacionalnoj Konferenciji o poljoprivredi i ruralnom razvoju, Nikšić 11. i 12. decembar 2017.



Izrada „Preporuka za poboljšanje okvira za zaštitu, planiranje i obnovu tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža u Crnoj Gori“



Konsultativni sastanak o izradi „Preporuka za poboljšanje okvira za zaštitu, planiranje i obnovu tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža u Crnoj Gori“, Podgorica, 18. maj 2018.



Pilot projekat: Identifikacija, analiza i preporuke za obnovu tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža u Gornjoj Lastvi



Numero particolare	Qualità di cultura								Superficie							
	1	2	3	4	5	6	7	8	Class.	1	2	3	4	5	6	7
1									1	0	0	0	0	0	0	0
2									2	0	0	0	0	0	0	0
3									3	0	0	0	0	0	0	0
4									4	0	0	0	0	0	0	0
5									5	0	0	0	0	0	0	0
6									6	0	0	0	0	0	0	0
7									7	0	0	0	0	0	0	0
8									8	0	0	0	0	0	0	0
9									9	0	0	0	0	0	0	0
10									10	0	0	0	0	0	0	0
11									11	0	0	0	0	0	0	0
12									12	0	0	0	0	0	0	0
13									13	0	0	0	0	0	0	0
14									14	0	0	0	0	0	0	0
15									15	0	0	0	0	0	0	0
16									16	0	0	0	0	0	0	0
17									17	0	0	0	0	0	0	0
18									18	0	0	0	0	0	0	0
19									19	0	0	0	0	0	0	0
20									20	0	0	0	0	0	0	0
21									21	0	0	0	0	0	0	0
22									22	0	0	0	0	0	0	0
23									23	0	0	0	0	0	0	0
24									24	0	0	0	0	0	0	0
25									25	0	0	0	0	0	0	0
26									26	0	0	0	0	0	0	0
27									27	0	0	0	0	0	0	0
28									28	0	0	0	0	0	0	0
29									29	0	0	0	0	0	0	0
30									30	0	0	0	0	0	0	0
31									31	0	0	0	0	0	0	0
32									32	0	0	0	0	0	0	0
33									33	0	0	0	0	0	0	0
34									34	0	0	0	0	0	0	0
35									35	0	0	0	0	0	0	0
36									36	0	0	0	0	0	0	0
37									37	0	0	0	0	0	0	0
38									38	0	0	0	0	0	0	0
39									39	0	0	0	0	0	0	0
40									40	0	0	0	0	0	0	0
41									41	0	0	0	0	0	0	0
42									42	0	0	0	0	0	0	0
43									43	0	0	0	0	0	0	0
44									44	0	0	0	0	0	0	0
45									45	0	0	0	0	0	0	0
46									46	0	0	0	0	0	0	0
47									47	0	0	0	0	0	0	0
48									48	0	0	0	0	0	0	0
49									49	0	0	0	0	0	0	0
50									50	0	0	0	0	0	0	0
51									51	0	0	0	0	0	0	0
52									52	0	0	0	0	0	0	0
53									53	0	0	0	0	0	0	0
54									54	0	0	0	0	0	0	0
55									55	0	0	0	0	0	0	0
56									56	0	0	0	0	0	0	0
57									57	0	0	0	0	0	0	0
58									58	0	0	0	0	0	0	0
59									59	0	0	0	0	0	0	0
60									60	0	0	0	0	0	0	0
61									61	0	0	0	0	0	0	0
62									62	0	0	0	0	0	0	0
63									63	0	0	0	0	0	0	0
64									64	0	0	0	0	0	0	0
65									65	0	0	0	0	0	0	0
66									66	0	0	0	0	0	0	0
67									67	0	0	0	0	0	0	0
68									68	0	0	0	0	0	0	0
69									69	0	0	0	0	0	0	0
70									70	0	0	0	0	0	0	0
71									71	0	0	0	0	0	0	0
72									72	0	0	0	0	0	0	0
73									73	0	0	0	0	0	0	0
74									74	0	0	0	0	0	0	0
75									75	0	0	0	0	0	0	0
76									76	0	0	0	0	0	0	0
77									77	0	0	0	0	0	0	0
78									78	0	0	0	0	0	0	0
79									79	0	0	0	0	0	0	0
80									80	0	0	0	0	0	0	0
81									81	0	0	0	0	0	0	0
82									82	0	0	0	0	0	0	0
83									83	0	0	0	0	0	0	0
84									84	0	0	0	0	0	0	0
85									85	0	0	0	0	0	0	0
86									86	0	0	0	0	0	0	0
87									87	0	0	0	0	0	0	0
88									88	0	0	0	0	0	0	0
89									89	0	0	0	0	0	0	0
90									90	0	0	0	0	0	0	0
91									91	0	0	0	0	0	0	0
92									92	0	0	0	0	0	0	0
93									93	0	0	0	0	0	0	0
94									94	0	0	0	0	0	0	0
95									95	0	0	0	0	0	0	0
96									96	0	0	0	0	0	0	0
97									97	0	0	0	0	0	0	0
98									98	0	0	0	0	0	0	0
99									99	0	0	0	0	0	0	0
100									100	0	0	0	0	0	0	0
101									101	0	0	0	0	0	0	0
102									102	0	0	0	0	0	0	0
103									103	0	0	0	0	0	0	0
104									104	0	0	0	0	0	0	0
105									105	0	0	0	0	0	0	0
106									106	0	0	0	0	0	0	0
107									107	0	0	0	0	0	0	0
108									108	0	0	0	0	0	0	0
109									109	0	0	0	0	0	0	0
110									110	0	0	0	0	0	0	0
111									111	0	0	0	0	0	0	0
112									112	0	0	0	0	0	0	0
113									113	0	0	0	0	0	0	0
114									114	0	0	0	0	0	0	0
115									115	0	0	0	0	0	0	0
116									116	0	0	0	0	0	0	0
117									117	0	0	0	0	0	0	0
118									118	0	0	0	0	0	0	0
119									119	0	0	0	0	0	0	0
120									120	0	0	0	0	0	0	0
121									121	0	0	0	0	0	0	0
122									122	0	0	0	0	0	0	0
123									123	0	0	0	0	0	0	0

Sastanak sa vlasnicima zemlje u Gornjoj Lastvi, 8. jun 2018.



Izložba: Identifikacija, analiza i preporuke za obnovu tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža u Gornjoj Lastvi



Foto izložba: Poljoprivredni pejzaž Gornje Lastve

Autori: Anton Gula Marković i Roko Stjepčević,
Foto kino i video klub „Mladost“ Donja Lastva



Studija opšte revitalizacije pejzaža Vrmca

Fondacija Petrović Njegoš u saradnji sa NVO Kulturno zavičajno udruženje NAPREDAK Gornja Lastva i EXPEDITIO – Centar za održivi prostorni razvoj iz Kotora kao i društvima **Athos Airpower Normandie** i **Green Energy Normandie** kreće u izradu studije čija je tema revitalizacija pejzaža Vrmca uz istovremeni razvoj zelene energije. Projekat je uvršten u **program od 100 projekata borbe protiv klimatskog zagrijavanja** kojeg pokreću Fondacije R20 i Di Caprio.



small is beautiful



Radni sastanak sa predstavnicima lokalnih samouprava i konferencija za medije 12.03.2018.



AGRI
SCAPE
& ME

Saradnja na izložbi „Svijet terasastih predjela“

The collage consists of ten photographs arranged in a grid. The top row shows a map of Europe with a red dot over Montenegro, and two views of rugged, rocky mountain peaks. The middle row shows a wide valley with terraced fields, a small village nestled in a valley, and a close-up of a stone wall. The bottom row shows a view of a valley with a church, a path through a forested hillside, a view of a valley with a river, and a close-up of a rocky slope.



SVIJET TERASASTIH PREDIJEVA

**na izložbi
od 28.05.2018.
do 08.06.2018.
Kulturnom centru
u Kotoru**





TERRACED LANDSCAPES CHOOSING THE FUTURE

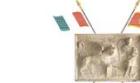
 REGIONE DEL VENETO

**otvaranje izložbe 28.05.2018
u 19:00 sat**



OPŠTINA KOTOR

u organizaciji



Zajednica Comunità degli
Italijana Italiani di
Crne Gore Montenegro

uz učešće



**ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
PER LA TUTELA
DEL PATRIMONIO
STORICO, ARTISTICO E
NATURALE DELLA NAZIONE**

u saradnii sa







REGIONE DEL VENETO



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE
Under the aegis of the
Secretary General of the Council of Europe
Mr Thorbjørn Jagland



Montenegro | Boka Kotorska

The Bay of Boka Kotorska

Hidden and endangered terraced World Heritage landscapes



The Bay of Boka Kotorska is situated on the eastern Adriatic coast in Montenegro, cutting deeply into the land, surrounded by steep limestone mountains whose highest peaks are around 1800 m high. Specific natural characteristics of the Bay, especially its vertical jaggedness, make it a unique bay of the Mediterranean. This natural harbour provided conditions for a continuous life from prehistoric times on, while under the influence of diverse cultures an exceptional cultural landscape has been created. The Natural and Culturo-Historical Region of Kotor, covering with its buffer zone the whole Bay of Boka Kotorska, has been inscribed on UNESCO's World Heritage List since 1979. Its Outstanding Universal Value is embodied *'in the quality of the architecture in its fortified and open cities, settlements, palaces and monastic ensembles, and their harmonious integration to the cultivated terraced landscape on the slopes of high rocky hills.'*

The Region has a specific vertical structure composed of coastal settlements with defined coastline and groups of houses, and arable land,

i.e. terraced fields, occupying the upper zones of steep hillsides featuring forests or rocky landscape. Furthermore, in upper zone of the Bay the remains of older settlements with terraced fields can be found.

Cultivated terraced landscape has been recognized as one of the important characteristics of the Kotor World Heritage region. Vineyards, olive groves and orchards grown on the hillsides have been mentioned in the medieval and Venetian archival sources, with its characteristic landscape that preserved its appearance and function until the mid-20th century. However, the excessive and uncontrolled urbanization that has been taking place over the last decades, occupying primarily the old terraced fields, threatens to endanger the Regions' Outstanding Universal Values.

Text: EXPEDITIO
Photo: Historic postcards (1,2), EXPEDITIO



1 - Kotor part of the Bay with arable landside fields, the beginning of the 20th century



2 - Arable terraced fields above Peratje, a photograph from the beginning of the 20th century



3 - Transformation of terraced fields and preserved fields at Gornji Kotar, Peratje



4 - Preserved terraced fields with olive groves, Gornji Kotar



5 - The process of urbanization of zones with the remains of terraced fields, Dobrota



6 - The remains of terraced fields in the upper zone of Dobrota



7 - Preserved terraced fields at Mata i Madhe Risnjak



8 - Arable fields below Gornji Kotar



9 - Neglected but preserved terraced fields with olive groves, Gornji Kotar



10 - Activities of restoring dry-stone walls - retaining walls of olive groves, Gornji Kotar



11 - A traditional group of houses with the preserved terraced fields, Mata Risnjak



A screenshot of the AGRI SCAPE & ME website homepage. At the top, there is a navigation bar with links to "O PROJEKTU", "POLJOPRIVREDNI PEJZAŽ", "PRIMJERI", "NOVOSTI", "FOTOGALERIJA", "LINKOVI", "KONTAKTI", "CG", and "EN". The main header features a large image of a traditional agricultural landscape with olive trees and a stone wall. A button labeled "VIŠE O PROJEKTU" is visible. The left sidebar contains the website's logo and a search bar.

Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivu poljoprivredu

[VIŠE O PROJEKTU](#)

NOVOSTI



Poziv za učešće na završnoj konferenciji projekta
AGRISCAPE&ME



Sastanak sa vlasnicima zemlje u Gornjoj Lastvi

Juni 10th, 2018 | 0 Comments



Terasasti poljoprivredni pejzaži Crne Gore u okviru izložbe "Svijet terasastih predjela"



Otvaranje izložbe "Svijet terasastih predjela"

Maj 29th, 2018 | 0 Comments

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

O PROJEKTU

Projekat „Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivi poljoprivredu - AGRISCAPE&ME“ realizuju organizacije EXPEDITID Centar za održivi prostorni razvoj, Kulturno zavčajno udruženje NAPREDAR Gornja Lastva i Maslinarsko društvo „Boka“ - Boka Kotorska. Saradnik na projektu je Međa za ruralni razvoj Crne Gore. Projekat AGRISCAPE&ME je počeo sa realizacijom u junu 2017. godine i traje 12 mjeseci.

Projekat se finansira iz sredstava Evropske unije u okviru regionalnog projekta „Održiva poljoprivreda za održivi Balkan: jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za javno učešće i razvijanje politika na zapadnom Balkanu“, ugovor broj: 2015-370-487, a koji realizuje regionalni konzorcijum organizacija civilnog društva iz Albanije (Institut za politiku životne sredine - IEP), bivše Jugoslovenske republike Makedonija (FLORORIZON), Kosova* (NGO AKTIV) i Crne Gore (Centar za zaštitu i proučavanje ptica - CZIP), predviđen Organizacijom za potpisivanje i brižu o životinjama - ORCA iz Srbije.

(* Ovakav naziv je bez prejedicanja statusa i u skladu je sa Rezolucijom Savjeta bezbjednosti Ujedinjenih nacija 1244 i ističenjem Medunarodnog suda pravde o deklaraciji o nezavistnosti Kosova.)

POLAZIŠTE

Pozasao od lince rezumeiraju baštine koja „obuhvata sve vidove kulturne baštine interakciju i prostora tokom vremena“. Kulturni pejzaž predstavlja najstariju i najznačajniju kategoriju kulturne baštine. Viziono da kulturni pejzaž je tradicionalni poljoprivredni pejzaž koji obuhvata veliki dio prostora Zapadnog Balkana, uključujući i Crnu Goru. Tradicionalni poljoprivredni pejzaži su nastajali tokom stvaranja kroz različite poljoprivredne aktivnosti ljudi na određenom prostoru. Ovi pejzaži doprinose stvaranju lokalnih kultura i identiteta, kada su vrijednosti ukupnog kulturnog pejzaža i predstavljanju ovim resursima jedne teritorije.

U Crnoj Gori danas vrijednost tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža nije dovoljno prepoznata, tradicionalni pejzaži nisu zavarano zaštićeni i uglavnom su izmjenjeni ili devastirani i njima se neadekvativno upravlja. Ubuzani gubitak poljoprivrednih pejzaža dovodi do gubitka važnog dijela kulturnog pejzaža, kao i održive poljoprivrede.

PROVADJITE NAE NA FACEBOOKU



PARTNERI



PRIJAVA SE NA NAŠU MAILING LISTU

posalji

SARADNIK



Projekat se realizuje u okviru regionalnog projekta

„Održiva poljoprivreda za održivi Balkan: jačanje

kapaciteta organizacija civilnog društva za javno

ucešće i razvijanje politika na zapadnom Balkanu“

koji realizuje regionalni konzorcijum OCD: IEP (Albanija),

FLORIZON (Bivše Jugoslovenske republike Makedonija),

AKTIV (Kosovo*), CZIP (Crna Gora), predviđen

organizacijom ORCA (Srbija).

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatlja kuhinja da vrem se ovo uči. 169

Vi si veliki lica pribatl

NOVOSTI



Poziv za učešće na završnoj konferenciji projekta AGRISCAPE&ME

Juni 14th, 2018 | 0 Comments

Završna konferencija projekta "Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivo poljoprivredu - AGRISCAPE&ME" će se održati u Gornjoj Lastvi u ponedjeljak 18. juna 2018. sa početkom u 14:30 h. Projekat AGRISCAPE&ME sprovode nevladine organizacije EXPEDITIO Centar [...]



Sastanak sa vlasnicima zemlje u Gornjoj Lastvi

Juni 10th, 2018 | 0 Comments

U okviru procesa sprovođenja pilot projekta „Identifikacija, analiza i preporuke za obnovu tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža u Gornjoj Lastvi“ održan je sastanak sa vlasnicima zemlje u Gornjoj Lastvi. Sastanak je održan 8. juna 2018. godine [...]



Terasasti poljoprivredni pejzaži Crne Gore u okviru izložbe "Svijet terasastih predjela"

April 1st, 2018 | 0 Comments

Terasasti poljoprivredni pejzaži Crne Gore predstavljeni su u okviru izložbe "svijet terasastih predjela". Izložba "svijet terasastih predjela", koju je pripremila Regija Veneto u saradnji sa Italijanskom sekcijom Svjetske alianse terasastih predjela i organizacijom ITALIA NOSTRA, [...]



Otvaranje izložbe "Svijet terasastih predjela"

Maj 29th, 2018 | 0 Comments

U okviru izložbe "Svijet terasastih predjela" predstavljeni su i terasasti poljoprivredni pejzaži Crne Gore. Izložba "svijet terasastih predjela", koju je pripremila Regija Veneto u saradnji sa Italijanskom sekcijom Svjetske alianse terasastih predjela i organizacijom [...]



Konsultativni sastanak o izradi „Preporuka za poboljšanje okvira za zaštitu, planiranje i obnovu tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža u Crnoj Gori“

Maj 19th, 2018 | 0 Comments

U Podgorici je 18. maja 2018. godine, u prostorijama EU Info centra, održan konsultativni sastanak vezano za izradu „Preporuka za unaprijeđenje okvira za



Urbanistički projekat revitalizacije 13 ambijentalnih cjelina u Tivatskoj opštini

April 20th, 2018 | 0 Comments

Opština Tivat je osamdeset godina prošlog vijeka pristupila izradi Urbanističkog projekta revitalizacije 13



Održavanje tradicionalnog pejzaža - maslinjak porodice Moric u selu Tići na Lušćici

April 10th, 2018 | 0 Comments

KAO NAŠI STARI, UZ NOVE METODE Porodica Moric jedini je sertifikovani proizvođač organskog maslinovog ulja u Crnoj Gori. Turizmolog dr. Ilija Moric sa familijom razvija porodično gospodarstvo, gdje gostima, najvećim dijelom grupama sa kruzerom, osim domaćih delikatesa, nude i priliku da dožive Lušćicu i Boku sa svim segmentima tradicije- od očuvanih tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža, preko detalja vernakularne arhitekture, vrijedne zbirke upotrebnih predmeta, autentične priče o životu sela nekad i danas. Briga o baštini je predušos razvoja, a njegujući je, čuvamo identitet, i prostora, i nas u tom prostoru. Ovakav vid turizma daje priliku za uživanje, ne samo gostima, već i domaćinima koji ih očekuju. A to je ono što nazivamo održivim razvojem. Biti ono što jesi, svoj na svome. S ponosom. I ko ti se neće diviti, ko ti se neće vratiti ili uputiti sebi drage ljude da ti i oni dodu!



Održavanje tradicionalnog pejzaža - maslinjak porodice Moric u selu Tići na Lušćici

KAO NAŠI STARI, UZ NOVE METODE

Porodica Moric jedini je sertifikovani proizvođač organskog maslinovog ulja u Crnoj Gori. Turizmolog dr. Ilija Moric sa familijom razvija porodično gospodarstvo, gdje gostima, najvećim dijelom grupama sa kruzerom, osim domaćih delikatesa, nude i priliku da dožive Lušćicu i Boku sa svim segmentima tradicije- od očuvanih tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža, preko detalja vernakularne arhitekture, vrijedne zbirke upotrebnih predmeta, autentične priče o životu sela nekad i danas. Briga o baštini je predušos razvoja, a njegujući je, čuvamo identitet, i prostora, i nas u tom prostoru. Ovakav vid turizma daje priliku za uživanje, ne samo gostima, već i domaćinima koji ih očekuju. A to je ono što nazivamo održivim razvojem. Biti ono što jesi, svoj na svome. S ponosom. I ko ti se neće diviti, ko ti se neće vratiti ili uputiti sebi drage ljude da ti i oni dodu!





Novosti projekta

Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivu poljoprivredu



Projekt AGRISCAPE&ME realizuju organizacije EXPEDITIO Centar za održivi prostorni razvoj, Kulturno zavičajno udruženje NAPREDAK Gornja Lastva i Maslinarsko društvo „Boka“ – Roka Kotorska. Saradnik na projektu je Mreža za ruralni razvoj Crne Gore.

Projekat AGRISCAPE&ME – Obnova tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža za održivu poljoprivredu realizuje se iz sredstava Evropske unije u okviru regionalnog projekta "Održiva poljoprivreda za održivi Balkan": jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za javno zastupanje i razvijanje politika na zapadnom Balkanu" koji sprovodi regionalni konzorcijum organizacija civilnog društva iz Albanije, bivše jugoslovenske republike Makedonije, Kosova i Crne Gore, predviđen Organizacionom za postavljanje i brigu o životinjama – ORCA iz Srbije. Ciljevi projekta AGRISCAPE&ME su jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva koje se bave kulturnom baštinom, pejzažom i poljoprivredom i stvaranjem platforme relevantnih aktera u oblastima poljoprivrede, kulturne baštine, pejzaža i planiranja koja će doprinijeti unapređenju zakonskog i institucionalnog okvira za zaštitu, planiranje i upravljanje tradicionalnim poljoprivrednim pejzažom u cilju razvoja održive poljoprivrede u Crnoj Gori. Više o projektu možete naći na zvaničnom web sajtu: www.agriscape.org

Novosti projekta AGRISCAPE&ME

JUN 2018

Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivu poljoprivredu



Projekat AGRISCAPE&ME realizuju organizacije EXPEDITIO Centar za održivi prostorni razvoj, Kulturno zavičajno udruženje NAPREDAK Gornja Lastva i Maslinarsko društvo „Boka“ – Roka Kotorska. Saradnik na projektu je Mreža za ruralni razvoj Crne Gore.

Projekat AGRISCAPE&ME – Obnova tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža za održivu poljoprivredu realizuje se iz sredstava Evropske unije u okviru regionalnog projekta "Održiva poljoprivreda za održivi Balkan: jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za javno zastupanje i razvijanje politika na zapadnom Balkanu" koji sprovodi regionalni konzorcijum organizacija civilnog društva iz Albanije, bivše jugoslovenske republike Makedonije, Kosova i Crne Gore, predviđen Organizacionom za postavljanje i brigu o životinjama – ORCA iz Srbije. Ciljevi projekta AGRISCAPE&ME su jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva koje se bave kulturnom baštinom, pejzažom i planiranja i stvaranjem platforme relevantnih aktera u oblastima poljoprivrede, kulturne baštine, pejzaža i planiranja koja će doprinijeti unapređenju zakonskog i institucionalnog okvira za zaštitu, planiranje i upravljanje tradicionalnim poljoprivrednim pejzažom u cilju razvoja održive poljoprivrede u Crnoj Gori. Više o projektu možete naći na zvaničnom web sajtu: www.agriscape.org

Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivu poljoprivredu



Projekat AGRISCAPE&ME realizuju organizacije EXPEDITIO Centar za održivi prostorni razvoj, Kulturno zavičajno udruženje NAPREDAK Gornja Lastva i Maslinarsko društvo „Boka“ – Roka Kotorska. Saradnik na projektu je Mreža za ruralni razvoj Crne Gore.

Projekat AGRISCAPE&ME – Obnova tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža za održivu poljoprivredu realizuje se iz sredstava Evropske unije u okviru regionalnog projekta "Održiva poljoprivreda za održivi Balkan: jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za javno zastupanje i razvijanje politika na zapadnom Balkanu" koji sprovodi regionalni konzorcijum organizacija civilnog društva iz Albanije, bivše jugoslovenske republike Makedonije, Kosova i Crne Gore, predviđen Organizacionom za postavljanje i brigu o životinjama – ORCA iz Srbije. Ciljevi projekta AGRISCAPE&ME su jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva koje se bave kulturnom baštinom, pejzažom i planiranja i stvaranjem platforme relevantnih aktera u oblastima poljoprivrede, kulturne baštine, pejzaža i planiranja koja će doprinijeti unapređenju zakonskog i institucionalnog okvira za zaštitu, planiranje i upravljanje tradicionalnim poljoprivrednim pejzažom u cilju razvoja održive poljoprivrede u Crnoj Gori. Više o projektu možete naći na zvaničnom web sajtu: www.agriscape.org

Projekat AGRISCAPE&ME realizuju organizacije EXPEDITIO Centar za održivi prostorni razvoj, Kulturno zavičajno udruženje NAPREDAK Gornja Lastva i Maslinarsko društvo „Boka“ – Roka Kotorska. Saradnik na projektu je Mreža za ruralni razvoj Crne Gore.

Projekat AGRISCAPE&ME – Obnova tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža za održivu poljoprivredu realizuje se iz sredstava Evropske unije u okviru regionalnog projekta "Održiva poljoprivreda za održivi Balkan: jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za javno zastupanje i razvijanje politika na zapadnom Balkanu" koji sprovodi regionalni konzorcijum organizacija civilnog društva iz Albanije, bivše jugoslovenske republike Makedonije, Kosova i Crne Gore, predviđen Organizacionom za postavljanje i brigu o životinjama – ORCA iz Srbije. Ciljevi projekta AGRISCAPE&ME su jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva koje se bave kulturnom baštinom, pejzažom i planiranja i stvaranjem platforme relevantnih aktera u oblastima poljoprivrede, kulturne baštine, pejzaža i planiranja koja će doprinijeti unapređenju zakonskog i institucionalnog okvira za zaštitu, planiranje i upravljanje tradicionalnim poljoprivrednim pejzažom u cilju razvoja održive poljoprivrede u Crnoj Gori. Više o projektu možete naći na zvaničnom web sajtu: www.agriscape.org

Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivu poljoprivredu



Projekat AGRISCAPE&ME realizuju organizacije EXPEDITIO Centar za održivi prostorni razvoj, Kulturno zavičajno udruženje NAPREDAK Gornja Lastva i Maslinarsko društvo „Boka“ – Roka Kotorska. Saradnik na projektu je Mreža za ruralni razvoj Crne Gore.

Projekat AGRISCAPE&ME – Obnova tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža za održivu poljoprivredu realizuje se iz sredstava Evropske unije u okviru regionalnog projekta "Održiva poljoprivreda za održivi Balkan: jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za javno zastupanje i razvijanje politika na zapadnom Balkanu" koji sprovodi regionalni konzorcijum organizacija civilnog društva iz Albanije, bivše jugoslovenske republike Makedonije, Kosova i Crne Gore, predviđen Organizacionom za postavljanje i brigu o životinjama – ORCA iz Srbije. Ciljevi projekta AGRISCAPE&ME su jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva koje se bave kulturnom baštinom, pejzažom i planiranja i stvaranjem platforme relevantnih aktera u oblastima poljoprivrede, kulturne baštine, pejzaža i planiranja koja će doprinijeti unapređenju zakonskog i institucionalnog okvira za zaštitu, planiranje i upravljanje tradicionalnim poljoprivrednim pejzažom u cilju razvoja održive poljoprivrede u Crnoj Gori. Više o projektu možete naći na zvaničnom web sajtu: www.agriscape.org

Projekat AGRISCAPE&ME – Obnova tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža za održivu poljoprivredu realizuje se iz sredstava Evropske unije u okviru regionalnog projekta "Održiva poljoprivreda za održivi Balkan: jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za javno zastupanje i razvijanje politika na zapadnom Balkanu" koji sprovodi regionalni konzorcijum organizacija civilnog društva iz Albanije, bivše jugoslovenske republike Makedonije, Kosova i Crne Gore, predviđen Organizacionom za postavljanje i brigu o životinjama – ORCA iz Srbije. Ciljevi projekta AGRISCAPE&ME su jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva koje se bave kulturnom baštinom, pejzažom i planiranja i stvaranjem platforme relevantnih aktera u oblastima poljoprivrede, kulturne baštine, pejzaža i planiranja koja će doprinijeti unapređenju zakonskog i institucionalnog okvira za zaštitu, planiranje i upravljanje tradicionalnim poljoprivrednim pejzažom u cilju razvoja održive poljoprivrede u Crnoj Gori. Više o projektu možete naći na zvaničnom web sajtu: www.agriscape.org

Novosti projekta AGRISCAPE&ME

MART 2018

IDENTIFIKACIJA, ANALIZA I PREPORUKE ZA OBNOVU TRADICIONALNOG POLJOPRIVREDNOG PEJZAŽA U GORNJOM LASTVI

U toku su aktivnosti na izradi Studije na analizom nekadašnjeg i postojećeg načina korišćenja zemljišta u Gornjem Lastvu i prijelaznim i preporukama za obnovu održive poljoprivrede. Ovaj će rezultat biti dostupan u sklopu projekta AGRISCAPE&ME i raspisivanje studije je sa prezentacijom izrađene studije opštine Vrmac, koju sprovode Fondacija Petrov Njegos, Kulturno-zajedničko ustanovljenje Napredak Gornja Lastva i Centar za održivi prostor razvoj iz Kotor. [More info](#)

POLJOPRIVREDNI PEJZAŽI KAO DIO SVJETSKE BAŠTINE

Poljoprivredni pejzaži su jedinstvena duga istorije intersekcija (broj i zemljišta); to su ceste jedinstveni primjer zajedničkog života ljudi i prirode i njihovog dugogodišnjeg uticaja. Oni pokazuju bogatstvo i raznolikost ljudskog i prirodnog okoliša, kulturoviju zemljista i u okviru kulturnih i zivotinjskih ekosistema svakodnevnu borbu ljudi za opstanak u ekstremnim klimatskim i zivotinjskim uslovima.¹ [More info](#)



PREPORUKE ZA UNAPREĐENJE OKVIRA ZA ŽAŠTITU, PLANIRANJE I OBNOVU TRADICIONALNIM POLJOPRIVREDNIM PEJZAŽIMA CRNE GORE

U okviru projekta AGRISCAPE&ME u toku su aktivnosti na izradi studije za unapređenje okvara za životinjsku i kulturnu baštinu, planiranje i obnovu tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža u Crnoj Gori, koje bi trebalo da budu osnova za napravljenje mrežnina tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža u njenim smislima, značaju, identitetu, planiranju i obnovi. [More info](#)

IZRÄDEN KALENDAR ZA 2018. GODINU SA FOTOGRAFIJAMA POLJOPRIVREDNIH PEJZADA CRNE GORE

U okviru projekta AGRISCAPE&ME ureden je stotinu kalendar sa fotografijama poljoprivrednih pejzaža Crne Gore. Kroz ovaj kalendar aktivnosti projekta želimo da promovisemo vrijednost poljoprivrednih pejzaža. Kalendar možete pogledati ovde: [More info](#)

Novosti projekta AGRISCAPE&ME

JUN 2018

Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivu poljoprivredu



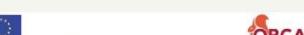
Projekat AGRISCAPE&ME realizuju organizacije EXPEDITIO Centar za održivi prostorni razvoj, Kulturno zavičajno udruženje NAPREDAK Gornja Lastva i Maslinarsko društvo „Boka“ – Roka Kotorska. Saradnik na projektu je Mreža za ruralni razvoj Crne Gore.

Projekat AGRISCAPE&ME – Obnova tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža za održivu poljoprivredu realizuje se iz sredstava Evropske unije u okviru regionalnog projekta "Održiva poljoprivreda za održivi Balkan: jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za javno zastupanje i razvijanje politika na zapadnom Balkanu" koji sprovodi regionalni konzorcijum organizacija civilnog društva iz Albanije, bivše jugoslovenske republike Makedonije, Kosova i Crne Gore, predviđen Organizacionom za postavljanje i brigu o životinjama – ORCA iz Srbije. Ciljevi projekta AGRISCAPE&ME su jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva koje se bave kulturnom baštinom, pejzažom i planiranja i stvaranjem platforme relevantnih aktera u oblastima poljoprivrede, kulturne baštine, pejzaža i planiranja koja će doprinijeti unapređenju zakonskog i institucionalnog okvira za zaštitu, planiranje i upravljanje tradicionalnim poljoprivrednim pejzažom u cilju razvoja održive poljoprivrede u Crnoj Gori. Više o projektu možete naći na zvaničnom web sajtu: www.agriscape.org

Novosti projekta AGRISCAPE&ME

JUN 2018

Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivu poljoprivredu



Projekat AGRISCAPE&ME realizuju organizacije EXPEDITIO Centar za održivi prostorni razvoj, Kulturno zavičajno udruženje NAPREDAK Gornja Lastva i Maslinarsko društvo „Boka“ – Roka Kotorska. Saradnik na projektu je Mreža za ruralni razvoj Crne Gore.

Projekat AGRISCAPE&ME – Obnova tradicionalnih poljoprivrednih pejzaža za održivu poljoprivredu realizuje se iz sredstava Evropske unije u okviru regionalnog projekta "Održiva poljoprivreda za održivi Balkan: jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za javno zastupanje i razvijanje politika na zapadnom Balkanu" koji sprovodi regionalni konzorcijum organizacija civilnog društva iz Albanije, bivše jugoslovenske republike Makedonije, Kosova i Crne Gore, predviđen Organizacionom za postavljanje i brigu o životinjama – ORCA iz Srbije. Ciljevi projekta AGRISCAPE&ME su jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva koje se bave kulturnom baštinom, pejzažom i planiranja i stvaranjem platforme relevantnih aktera u oblastima poljoprivrede, kulturne baštine, pejzaža i planiranja koja će doprinijeti unapređenju zakonskog i institucionalnog okvira za zaštitu, planiranje i upravljanje tradicionalnim poljoprivrednim pejzažom u cilju razvoja održive poljoprivrede u Crnoj Gori. Više o projektu možete naći na zvaničnom web sajtu: www.agriscape.org



Google Calendar - Nov 11 Agriscape&ME - Community

https://www.facebook.com/pg/agriscape.me/community/?ref=page_internal

Page Inbox Notifications Insights Publishing Tools Settings Help

Agriscape&ME @agriscape.me

Home Posts Reviews Videos Photos About Community Groups Promote Manage Promotions


AGRISCAPE & ME

Ljupka Blenjek, Lucic Radislav and 142 other friends like Agriscape&ME.

See All

Friends and Agriscape&ME 279 Total Likes 282 Total Follows

Invite your friends to like Agriscape&ME

Eman Shokry Invite

Google Calendar - Nov 11 Agriscape&ME - Posts

https://www.facebook.com/pg/agriscape.me/posts/?ref=page_internal

Page Inbox Notifications Insights Publishing Tools Sandra Home

Agriscape&ME @agriscape.me

Posts

Reviews Videos Photos About Community Groups Promote Manage Promotions


AGRISCAPE & ME

Maslinjaci, solila, vinogradi dio su kulturnog identiteta - Boško News
Objavljeno na temu "Poljoprivredni pečat – vrijednost stvari i čovjek" održan je danas u Gornjoj Lastvi kod Tivta, u sklopu projekta AGRISCAPE&ME U...
BOKANEWS.MC

160 people reached Boost Post

Like Comment Share

Vesna Badurina Nikolic, Dejana Stojcevic and 9 others

Write a comment...

420 Total Likes 425 Total Follows

Privacy Terms Advertising Ad Choices Cookies More Facebook © 2017

Google Calendar - Nov 11 Agriscape&ME - Photos

https://www.facebook.com/pg/agriscape.me/photos/?ref=page_internal

Page Notifications Insights Publishing Tools Sandra Home

Agriscape&ME @agriscape.me

Photos

Reviews Videos Photos About Community Groups Promote Manage Promotions


AGRISCAPE & ME

sezembar, 19.30 h, Gornja Lastva

Pozivamo Vas na prezentaciju projekta „Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivo poljoprivredu - AGRISCAPE&ME“

strelja 6.09.2017., 19:30 h, Gornja Lastva, Dom kulture „Ivana Marković“

Na prezentaciji će uz predstavljanje projekta biti projektovani filmovi o vrijednosti Vinica i Prudine i kulturno-istorijskog područja Kotor-a.

Kombi do Gornje Lastve kreće u 18:00 ispred Glavnog postola u Tivtu

Dobrodosli!

Projekat realizuje EXPERTSIL, Kulturno-pastoralna udruženja NAPREDAK Gornja Lastva i Medvednica države „Jahorina“ a sastavljen je Među u ruralnim naseljima Crne Gore. Projekat se finansira iz Europske unije kroz program razvoja ruralne ekonomije i socijalne politike. Cilj projekta je stvaranje i jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva u javnoj zastupanju i učestvovanju politika na zapadnoj strani Crne Gore, te stvaranje uslova za razvoj i razširenje učinkovitosti lokalnih organizacija za politiku životne sredine (IP), bivše jugoistočne republike Makedonije (FLORONON), Kosova* (PRO AGRICULTURE) i Crne Gore (Center za razvoj i promociju privrede - CSP), preduzećim Organizacionim za poljoprivredu i turizam (OPT) i učinkovitim lokalnim organizacijama u Šumadiji (Udruženje Šumadijskih lokalnih organizacija).

Reach June 10 - June 16

255 People Reached ▲ 75%

English Spanish Privacy Cookies Facebook



Agriscape&ME

Write a comment...

Agriscape&ME added 13 new photos.

January 12 · €

Kritoli, Boka Kotorska

Like Comment Share

Tatjana Koprivica, Antonela Rajcovic and 12 others

Community Organization

Community See All

- Invite your friends to like this Page
- 328 people like this
- 332 people follow this
- Jelena Dragutinovic and 162 other friends like this

About See All

- Typically replies within a day
- Send Message
- Community Organization
- Suggest Edits

English (US) · Hrvatski · Српски · Bosanski · Español

Privacy · Terms · Advertising · Ad Choices · Cookies · More · Facebook © 2018

Agriscape&ME

Write a comment...

Agriscape&ME shared ICCROM - conserving culture, promoting diversity's photo.

February 14 · €

Kulturni pejzaž/potopriredni pejzaž: prihrane terase u Kini

ICCROM - conserving culture, promoting diversity updated their cover photo.

The cultural landscape of the Honghe Hani Rice Terraces, Yunnan, China

Like Comment Share

Antonela Rajcovic, Jelena Franovic and 2 others

Community Organization

Community See All

- Invite your friends to like this Page
- 328 people like this
- 332 people follow this
- Jelena Dragutinovic and 162 other friends like this

About See All

- Typically replies within a day
- Send Message
- Community Organization
- Suggest Edits

English (US) · Hrvatski · Српски · Bosanski · Español

Privacy · Terms · Advertising · Ad Choices · Cookies · More · Facebook © 2018

Agriscape&ME

Write a comment...

Agriscape&ME added a new photo.

January 13 · €

Mirna Oreb and 1 other

Like Comment Share

Mirna Oreb and 1 other

Community Organization

Community See All

- Invite your friends to like this Page
- 328 people like this
- 332 people follow this
- Jelena Dragutinovic and 162 other friends like this

About See All

- Typically replies within a day
- Send Message
- Community Organization
- Suggest Edits

English (US) · Hrvatski · Српски · Bosanski · Español

Privacy · Terms · Advertising · Ad Choices · Cookies · More · Facebook © 2018

Agriscape&ME

Write a comment...

Agriscape&ME shared Ruralni Parlament's post.

December 19, 2017 · €

Oktobra ove godine počelo je sprovođenje projekta "Ruralni razvoj vođen ruralnim organizacijama civilnog društva". Više informacija o projektu možete naći na web sajtu <http://ruralniparlament.me/>

See Translation

Ruralni Parlament

December 11, 2017 · €

<http://ruralniparlament.me/otpocinje-sprovođenje-projekta-.../>

Otpočinje sprovođenje projekta značajnog za ruralni razvoj | RURALNI PARLAMENT

Sa zadovoljstvom vas obavještavamo da je od 1. Oktobra ove godine počelo sprovođenje projekta "Ruralni razvoj vođen ruralnim organizacijama civilnog...

RURALNIPARLAMENT.ME

Like Comment Share

Community Organization

Community See All

- Invite your friends to like this Page
- 328 people like this
- 332 people follow this
- Jelena Dragutinovic and 162 other friends like this

About See All

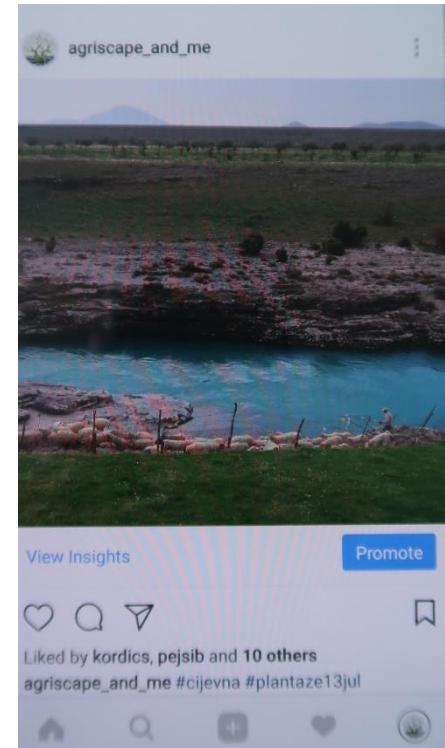
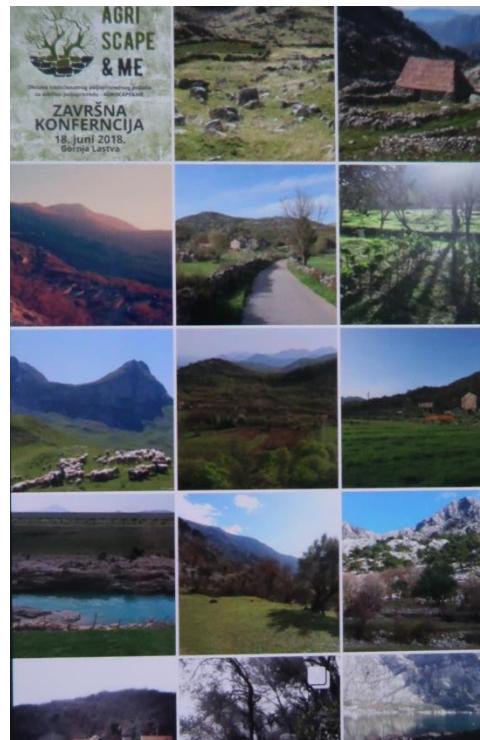
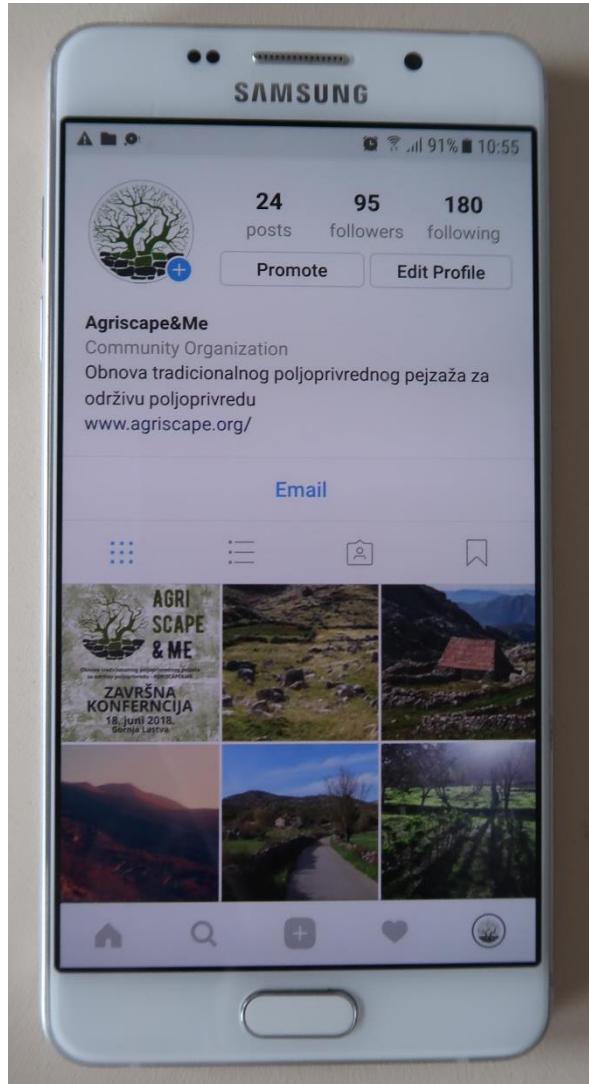
- Typically replies within a day
- Send Message
- Community Organization
- Suggest Edits

English (US) · Hrvatski · Српски · Bosanski · Español

Privacy · Terms · Advertising · Ad Choices · Cookies · More · Facebook © 2018

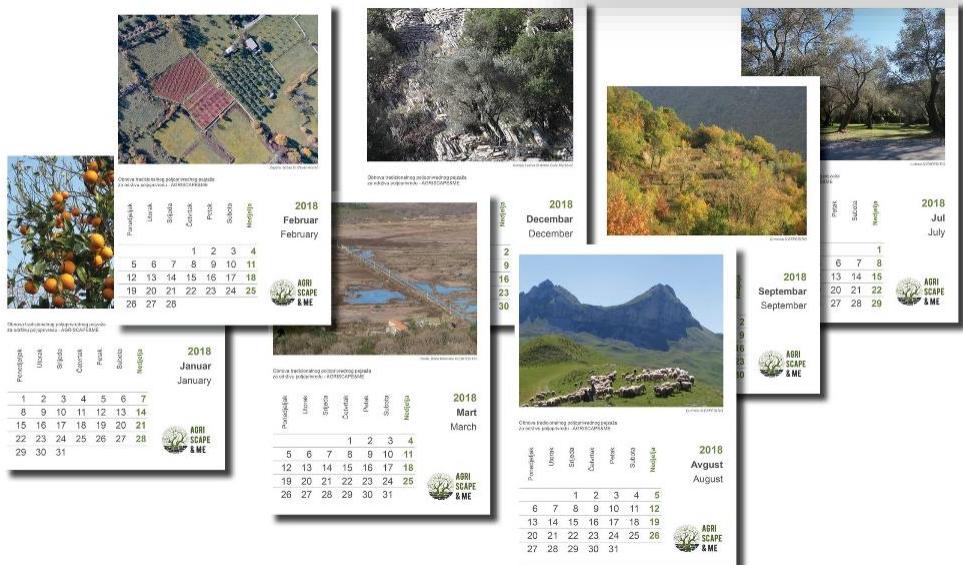
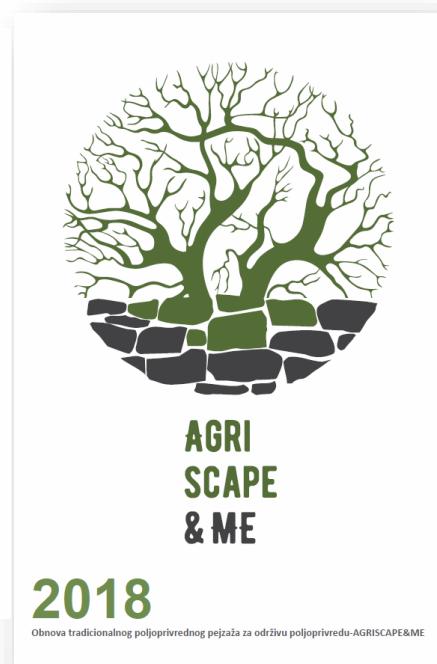
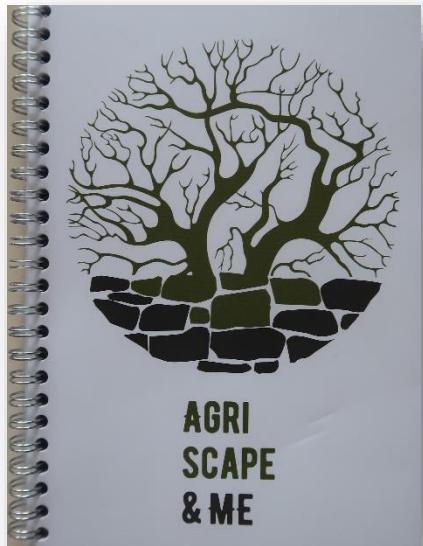


Instagram





PR



Brošura i animacija
Tradicionalni poljoprivredni pejzaži u Crnoj Gori



**Tradicionalni
poljoprivredni
pejzaži
u Crnoj Gori**

A large, semi-transparent white rectangular box contains the title text. The background of this box is a photograph of a steep, rocky hillside. The hillside is covered with numerous traditional dry-stacked stone walls of varying heights and orientations. Sparse, dry vegetation, including small shrubs and grasses, grows between the rocks and on the exposed soil patches. The overall scene conveys a sense of rural, agricultural land management.



Pojavljivanje u medijima

Media File projekta AGRISCAPE&ME
jul - novembar 2017.

Br.	Datum	Vrijeme	ime medija	Vrsta	Naslov	Link	Tema
1	02.09.2017.		Radio Tivat	Internet	PREZENTACIJA PROJEKTA U SREDJU U GORNOJ LASTVI	http://radiotivat.com/prezentacija-projekta-u-sredju-u-gornjoj-lastvi/	Kick off projekta Agriscape&ME
2	02.09.2017.		Bokalnews portal	Internet	"Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža u održivo poljoprivredu"	http://www.bokalnews.com/obnova-tradicionalnog-poljoprivrednog-pejzaza-u-odrzivo-poljoprivredu/	Kick off projekta Agriscape&ME
3	02.09.2017.		cma gora me	Internet	PREZENTACIJA PROJEKTA AGRISCAPE&ME 6. SEPTEMBRA U GORNOJ LASTVI	http://cma-gora.me/vijestipostre/kotor/prezentacija-agriscape-me-6-septembra-u-gornoj-lastvi/	Kick off projekta Agriscape&ME
4	03.09.2017.		Culture Comer	Internet portal	"Početne realizacije projekta "Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivo poljoprivredu - AGRISCAPE&ME"	http://www.culture-comer.me/digadaj.php?id=33877	Kick off projekta Agriscape&ME
5	04.09.2017.	11:00	Radio Tivat	Radio	"Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivo poljoprivredu - AGRISCAPE&ME"	http://www.radiotivat.com/index.php?/topic/17197-prezentacija-projekta-obnova-tradicionalnog-poljoprivrednog-pejzaza-odrzivo-poljoprivredu/	Kick off projekta Agriscape&ME
6	05.09.2017.		Radio Kotor	Radio, Internet	PREZENTACIJA PROJEKTA AGRISCAPE&ME U SUDJETU ODRŽIVE LASTVENE POLJOPRIVREDNE	http://www.radiokotor.info/radio/index.php/?topic/16146-prezentacija-projekta-agriscape-me-u-sudjetu-odrzive-lastvene-poljopriredne	Kick off projekta Agriscape&ME
7	05.09.2017.		Radio Dux	Radio, Internet	Prezentacija projekta "Obnova tradicionalnog poljoprivrednog pejzaža za održivo poljoprivredu - AGRISCAPE&ME" u Gomjaju, Latviji	http://radiodux.com/tradicionalni-poljoprivredni-pejzaz-nestaju-urbanizaciju/	Kick off projekta Agriscape&ME
8	06.09.2017.		Radio Jadran	Radio, Internet	Tradicijsani poljoprivredni pejzaž nestaju urbanizaciju	https://radiojadran.com/tradicionalni-poljoprivredni-pejzaz-nestaju-urbanizaciju/	Kick off projekta Agriscape&ME
9	06.09.2017.		Radio Tivat	Radio, Internet	DOUMENTARCIJA O VRMCIU I KOTORU NA PREZENTACIJI AGRISCAPE&ME	http://radiotivat.com/dokumentari-o-vrmciu-i-kotoru-na-prezentaciji-agriscapeme/2017/09/	Kick off projekta Agriscape&ME

A wide-angle photograph of a rural landscape at sunset. The scene is dominated by large, rounded hills covered in dense vegetation. In the foreground, there are several small, rectangular agricultural plots separated by low stone walls. Bare trees with autumn-colored leaves are scattered throughout the valley. The lighting is warm, with the sun low on the horizon, casting long shadows and painting the sky in shades of orange and yellow.

Agriscape&ME

Gornja Lastva

Arhitektonske radionice



Arhitektonskie studentske radionice

Le développement durable atelier Monténégro 2004



La voie de l'écotourisme



Avec tout l'optimisme dont fait preuve Jost Krippendorf, il affirme que « depuis peu, du sable s'est glissé dans les rouages de cette énorme machinerie [...] » qui représente le tourisme à l'échelle planétaire.

Le tourisme, une valeur-pot, n'est pas suffisant et notre société connaît une révolution. Ce n'est plus une société où travail et de loisirs non plus mais c'est une société de vie. Les gens ne reposent plus question, on redéfinit la notion de temps, les loisirs deviennent de plus en plus importants... D'avantage être au lieu d'avoir. [...].

Il apparaît donc nécessaire de trouver d'autres outils pour adopter une nouvelle stratégie. Le tourisme de masse est destructeur et plus personne ne peut s'opposer à ce fait établi. Les populations visitées se sentent piétinées, le paysage est défiguré (cf. La Costa Brava en Espagne) et les limites entre nature et culture sont de plus en plus étroitement encadrées. Dans ce cadre les écologues ne sont pas contre une urbanisation si elle est nécessaire, mais il faut alors la concevoir de manière humaine et, pour cela, il faut absolument intégrer les habitants dans l'effort global de l'opération.

Jost Krippendorf, Les vacances, ce qu'il faut Pour une éco-école compétente des loisirs et des voyages
Édition FRANCE, Avril 2002 - un site dont dépend l'œuvre de l'artiste



Une fois toutes ces questions posées, comment doit-on considérer la reconversion du village ? Il est important de ne jamais oublier les particularismes qui fondent l'identité du lieu. L'histoire des actions successives s'avère être un guide essentiel pour l'élaboration du projet.

Cela signifie s'informer, parler longuement avec tous les habitants, afin de dresser une carte précise des activités que le site pourra ramener au village. Ce tableau est complété par une liste des personnes qui peuvent contribuer au succès du projet. Ces personnes peuvent servir de guide, d'autres peuvent se consacrer à la confection de produits locaux, on peut trouver un chauffeur capable d'amener les touristes au pied du village et de monter leur bagages... les possibilités sont nombreuses pour peu que l'on se penche quelque temps sur les besoins personnels.

Dans le cas de Gornja Lastva, l'association « NAPREDAK » a été fondée en 1991, dans la continuité de plusieurs associations culturelles, actives à différentes périodes à Gornja Lastva. Marija et Zoran Nikolic en sont membres, ils sont architectes à Tivat et instigateurs de diverses manifestations qui contribuent à la sauvegarde du patrimoine du village.

Leur association très active, Nicolas Perović Nikolić, architecte à Paris et président de la Biennale de Céline, emploie sa notoriété et son influence pour la défense des intérêts de Gornja Lastva.

Des objectifs clairs



Les objectifs de NAPREDAK sont les suivants :

- préserver l'identité culturelle de Gornja Lastva à travers les coutumes et traditions authentiques (mariage, mariage, mardi gras, etc.)
- préserver et protéger l'héritage architectural
- préserver l'environnement naturel en soutenant l'agriculture et la culture de l'olive, grenade, citron, poivron, tomate, etc.
- conserver les documents historiques de Gornja Lastva
- stimuler le développement d'excursions, du tourisme culturel en offrant un projet en accord avec le programme de protection
- encourager les habitants à s'impliquer en ce qui concerne les problèmes de propriété foncière et l'utilisation des terres
- prendre soin des bâtiments publics du village
- préserver et protéger l'environnement du village
- faire prendre conscience de la nécessité de protéger l'environnement et éviter la pollution.

Dans ce souci de protection du patrimoine, la priorité est de travailler sur les infrastructures du village afin de le rendre visible et d'accueillir les touristes dans des conditions satisfaisantes. Les questions de l'eau et des déchets sont les deux premières étapes de la reconversion de ce village.

Le sac de Gornja Lastva atelier Monténégro 2007



Le sac de Gornja Lastva atelier Monténégro 2007

1. Le Sac Gornja Lastva crée un lien entre le village et la ville de Tivat. Il peut servir de complément financier à une famille ou à l'association NAPREDAK.



2. Le Sac contient des fruits et légumes cultivés à Gornja Lastva selon la technique du jardinage en carré : les fruits et les légumes sont semés non pas en rangs mais en carrés. Chaque carré contient un mélange d'espèces dont chacune contribue à la croissance de l'autre. Par exemple : les oignons protègent les carottes des limaces. Les 1,40m² prévus pour chaque Sac peuvent être subdivisés en plus petits carrés.

3. Les carrés occupent des parcelles traditionnellement consacrées à la culture des légumes. Le terrain est visible depuis le café du village. Les potagers contribuent ainsi à ce qui définit la caractéristique du village.

Une ruine à proximité du terrain sert de lieu de stockage pour les produits dont sont remplis les Sacs.

4. Le nombre de carrés augmente selon la demande en sacs.

5. Le mélange de cultures dans les carrés potagers fait la diversité des produits dans le Sac. D'autres produits naturels de Gornja Lastva (fruits des vergers, herbes, fleurs, miel) s'y ajoutent selon les saisons.

6. Tous les semis sont portés au marché de Tivat. Ils sont vendus au même prix que semence. Les clients abonnés au Sac bénéficient d'un prix spécial. Le sac et son contenu sont comme le journal du village : ils reflètent la vie et les saisons à Gornja Lastva.

7. Les clients identifient facilement l'étagère Gornja Lastva. Ses compartiments carrés évoquent la forme des carrés potagers. Ils se ferment, pivotent, s'ouvrent...

8. Pendant la semaine, l'étagère Gornja Lastva est dressée dans le village pour présenter et vendre les produits du village aux habitants, aux passants, aux marcheurs...

9. ...ou peut-être à quelque touriste français !





Poljoprivreda Pejzaž & Ekonomski razvoj

Gornja Lastva - Vrmac - Crna Gora
01-10. septembar 2012.

Pozivamo Vas da uzmete učešće u panel diskusiji
Poljoprivreda, pejzaž i ekonomski razvoj
koja će se održati 07. septembra 2012. (petak)
u 11:00 časova u Gornjoj Lastvi.

Fondacija Petrović Njegoš u saradnji sa
NVO Kulturno zavičajno udruženje Napredak
(Gornja Lastva), Expeditio (Kotor) i NVO Green
Home (Podgorica) organizuju međunarodnu
radionicu pod nazivom "Poljoprivreda, pejzaž i
ekonomski razvoj" [01-10.09.2012.]





Pijace zdrave hrane



Škola zidanja kamenom



















**AGRI
SCAPE
& ME**

www.agriscape.org